

## **Rapport d'activité mai 2013 – mai 2014**

### **RESSOURCES HUMAINES**

L'ARRE emploie :

**Céline Delmar** en contrat à durée indéterminée temps plein.

Plusieurs stagiaires en temps partiel ou complet : **Sofia Roumentcheva, Niamh Quinn, Audrey Joly, Emeline Pelzer.**

### **REUNIONS DE TRAVAIL**

- **Réunion du Bureau, château de Versailles, 7 novembre 2013**

- **Assemblée générale, château royal de Gödöllő, 23-24 mai 2013**

Institution organisatrice : château royal de Gödöllő (Hongrie).

Accueil de 23 participants, responsables de résidences royales de 14 pays d'Europe ; validation par les membres du rapport d'activités de l'ARRE et des comptes de l'exercice 2012 ; présentation des activités menées par l'Association ; vote du programme d'activités 2014 ; validation de démarches d'élargissement : adhésion du château royal de Varsovie (Pologne) à l'Association.

- **Réunions techniques de l'ARRE**

Depuis mai 2013, quatre réunions techniques ont été organisées par les membres de l'Association :

- Château royal de Gödöllő, Hongrie, 19-20 septembre 2013 : réunion sur « L'usage du web et des médias sociaux dans les résidences royales ».

Cette rencontre a réuni quinze participants de huit institutions membres de l'ARRE : Wilanow, Historic Royal Palaces, Schönbrunn, Mafra, Parques de Sintra Monte da Lua, Coudenberg, Versailles et Gödöllő. Elle a permis de faire l'état des lieux des actions des membres de l'ARRE dans le domaine du web et des médias sociaux et de faire des propositions pour améliorer la visibilité de l'ARRE par le biais de son site Internet mais aussi des réseaux sociaux.

- Château de Versailles, France, 7-8 novembre 2013 : réunion sur « Mieux connaître les visiteurs des résidences royales européennes ».

Vingt-quatre participants de douze institutions membres de l'ARRE ont été accueillis à Versailles : Gödöllő, Wilanow, Varsovie, Schönbrunn, Rosenborg, Chambord, SPSG, Peterhof, Patrimonio Nacional, Het Loo, Historic Royal Palaces et Versailles.

Deux actions ont été proposées :

- la création d'un groupe de travail qui permettrait de comparer les études des visiteurs des résidences royales et
- l'élaboration d'une méthode commune pour comptabiliser les visiteurs par le biais d'une base de données.

S'appuyant sur les données récoltées, une étude complémentaire permettrait de mettre en valeur le poids économique des résidences royales comme sites culturels et touristiques et de développer des actions conjointes à destination de certains types de visiteurs.

- Palais de Wilanow, Pologne, 20-21 février 2014 : réunion que « l'usage du SIG (Système d'Information Géographique) pour améliorer l'entretien des résidences historiques ».

Vingt-un participants de six institutions, Piémont, Versailles, HRP, SPSG, Varsovie, et Wilanow, se sont réunis pour échanger et d'identifier les bonnes pratiques dans ce domaine.

- Palais de Sintra, Portugal, 20-21 mai 2014 : réunion sur « Améliorer l'accessibilité des châteaux-musées ».

Cette réunion vient juste d'avoir lieu.

## CONFERENCES

- **Conférence scientifique internationale *Pouvoir et Architecture. Résidences des monarques et sièges des parlements en Europe – formes et fonctions (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*** organisée par le château royal de Varsovie du 9 au 11 avril 2014.

Plusieurs membres de l'ARRE y ont assisté. Cette conférence marque le début d'un cycle de conférences qui auront lieu tous les deux ans et qui traiteront de l'histoire des résidences monarchiques, des cours et du pouvoir royal dans une perspective comparative et interdisciplinaire.

- **Préparation de la conférence sur *L'authenticité dans la conservation des demeures historiques et châteaux-musées***

Organisée en collaboration avec le Comité international pour les demeures historiques-musées de l'ICOM (DEMHIST) et le palais de Compiègne, cette conférence aura lieu du 7 au 11 octobre 2014.

## COMMUNICATION

- **Enrichissement des contenus du site Internet [www.europeanroyalresidences.eu](http://www.europeanroyalresidences.eu)**

En particulier l'ajout de notre nouveau membre polonais : Château royal de Varsovie

- **Mise à jour de la brochure institutionnelle** avec l'ajout de deux pages individuelles pour le Parques de Sintra Monte da Lua et le château royal de Varsovie

- **Développement de la présence de l'ARRE sur les réseaux sociaux**

- *Linked In* : En septembre 2013, un groupe ARRE a été créé sur ce réseau professionnel. Ce groupe est destiné à tous les professionnels de nos institutions qui souhaiteraient le rejoindre. Début mai, 97 professionnels étaient inscrits. Ce groupe permet de diffuser des informations dans différents domaines : numérique, patrimoine et musées aux niveaux européen ou international (colloques, événements...). C'est un outil à promouvoir, qui permet aux professionnels de nos institutions de se connaître et de constituer un réseau en ligne.

- *Pinterest* <http://www.pinterest.com/arrenetwork/>. Cet outil permet de collecter rapidement des images illustrant notre Réseau par le biais d'albums thématiques "European royal residences"; "Winter Spirit"; "European Royal Bedchambers". Un des albums est importé sur la page d'accueil de notre site Internet ce qui permet de changer régulièrement de thème et de la rendre plus dynamique. Le thème de "Winter Spirit" était présenté en page d'accueil jusqu'en mars. En ce moment est présenté l'album "chambres royales". Le prochain album devrait présenter les jardins. Les images collectées sont libres de droit qu'elles soient officielles et professionnelles provenant de nos institutions ou des utilisateurs de Pinterest.

## AUTRES PROJETS

- ***Sharing Skills in Europe*, projet de mobilité professionnelle**

Projet développé dans le cadre du Réseau des résidences royales européennes et soutenu par le programme européen *Leonardo da Vinci – mobilité*.

Ce projet offre la possibilité aux professionnels de partir en mission de quatre à six semaines dans un autre château-musée membre de l'ARRE. Il s'inscrit dans un contexte européen qui tend à favoriser la mobilité transnationale des travailleurs culturels. Il donne aux professionnels l'occasion de s'informer sur les pratiques et la culture muséologique du pays d'accueil et de développer la coopération entre châteaux-musées européens. Ce projet contribue à l'augmentation des qualifications des professionnels, favorise le maintien de savoir-faire d'une rare technicité et encourage les transferts d'expérience et de bonnes pratiques.

**Mai 2013- mai 2014**

**17 bénéficiaires soit 17 projets individuels**

**Trois institutions d'envoi :** Château de Versailles (7), Palais de Wilanów (7) et Château royal de Varsovie (3).

**Huit Institutions d'accueil :** Palais de Mafra (2), Parques de Sintra Monte da Lua (1), Musée national des Carrosses de Lisbonne (1), Historic Royal Palaces (2), Coudenberg (1), palais d'Het Loo (1), Fondation des châteaux et jardins prussiens de Berlin-Brandebourg (3), Château de Versailles (6).

**Domaines :** conservation, restauration, archéologie, gestion des collections, archives, recherche, préservation des jardins, éducation, surveillance et sécurité, marques et concessions, communication, web et médias sociaux et ressources humaines...

- **Projet web *Timeline: European Connections in Royal Residences***

*Timeline*, application web multilingue, a pour but de permettre aux internautes de découvrir et de mieux appréhender l'idée et la construction européennes à travers les relations historiques et culturelles des résidences royales. En mettant en valeur les liens entre ces hauts lieux du patrimoine, *Timeline* vise à faire comprendre aux citoyens l'Europe comme un espace commun.

Plusieurs actions ont été menées depuis mai 2013 :

- Participation en septembre 2013 à un concours européen @diversity qui avait pour but de promouvoir 15 idées innovantes pour les secteurs culturels et créatifs en Europe. Le projet *Timeline* y a été présenté. Bien que le projet n'ait pas été sélectionné, cette participation a permis de réfléchir à une nouvelle description du projet utilisant les mots clés des programmes de financement de l'Union Européenne.
- Recherche d'outils gratuits sur Internet permettant de créer des chronologies en ligne. Ces outils déjà existants ne permettent pas d'avoir une démarche comparatiste et donc ne répondent pas réellement à nos besoins.
- Présentation du projet *Timeline* à l'occasion de deux réunions internes, la réunion technique « web et médias sociaux » en septembre 2013 et une réunion en mars 2014 qui avait pour but de voir comment le projet *Timeline* pourrait s'inscrire dans le nouveau programme Europe Créative de la Commission Européenne.

- **Actualité culturelle européenne et promotion du Réseau**

Année riche dans ce domaine puisque tous les programmes de cofinancements européens sont nouveaux et couvrent la période 2014-2020 : Europe Créative, Erasmus+, Horizon 2020...

➔ Vote : Approbation du rapport d'activité 2013-2014 de l'Association

### **Sharing Skills in Europe - Détail :**

Sept professionnels du château de Versailles

- Trois missions au Portugal, dans trois domaines différents
  - o surveillance et sécurité au palais de Mafra,
  - o marques et concessions au palais de Sintra,
  - o conservation au musée national des Carrosses de Lisbonne
- Deux missions en Angleterre au palais d'Hampton Court
  - o Pour mener un projet de recherche sur les jardins et pépinières historiques de Londres et de ses environs et leurs liens avec ceux du château de Versailles au XVIII<sup>e</sup> siècle
  - o dans le domaine du web et des médias sociaux
- Une mission au Coudenberg – Ancien palais de Bruxelles en Belgique pour de créer un plan de classement des archives
- Une mission au palais d'Het Loo dans le domaine de l'informatisation des collections

Sept professionnels du palais de Wilanów

- Quatre missions au château de Versailles, deux au sein de la direction du Musée (ateliers mobilier objets d'art et département des ressources documentaires), une à la direction des Ressources Humaines, une sur le chantier de fouilles archéologiques du domaine de Marly.
- Trois missions au sein de la Fondation des châteaux et jardins prussiens de Berlin-Brandebourg, un dans le domaine de la communication, une dans le domaine de la préservation environnementale et une troisième concernant le management des collections.

Trois professionnels du château royal de Varsovie

- Deux missions au château de Versailles, une dans le secteur éducatif, l'autre dans celui de la recherche
- Une mission au palais de Mafra dans le secteur éducatif