

# CHIFFRES-CLÉS: EPICO AU CHÂTEAU DE MAINTENON, FRANCE

AVRIL 2019



## HISTOIRE:

Depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, le Château de Maintenon a toujours été agrandi et embelli par ses propriétaires successifs, notamment par Madame de Maintenon, la seconde épouse de Louis XIV. Tenu au sein d'une même famille depuis la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le château a été légué à la Fondation Mansart en 1983 par la famille Raindres, héritière de la famille Noailles. Depuis 2005, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir gère le site et les collections.

## ORGANISATION:

Les étapes de l'évaluation	Temps nécessaire (pour 2 personnes)
Inspection pilote, pré-inspection et préparation des documents pour les prochaines étapes (annexes 1 et 2)	6 jours
Zonage et échantillonnage	7 jours
Collecte des données	4 jours
Résultats, interprétations et recommandations	2 jours
<b>Total pour 23 salles</b>	<b>19 jours</b>

## RÉSULTATS:

- **1500** œuvres inscrites à l'inventaire → **93** œuvres dans notre échantillon (taux de confiance = 95%; marge d'erreur = 10%)

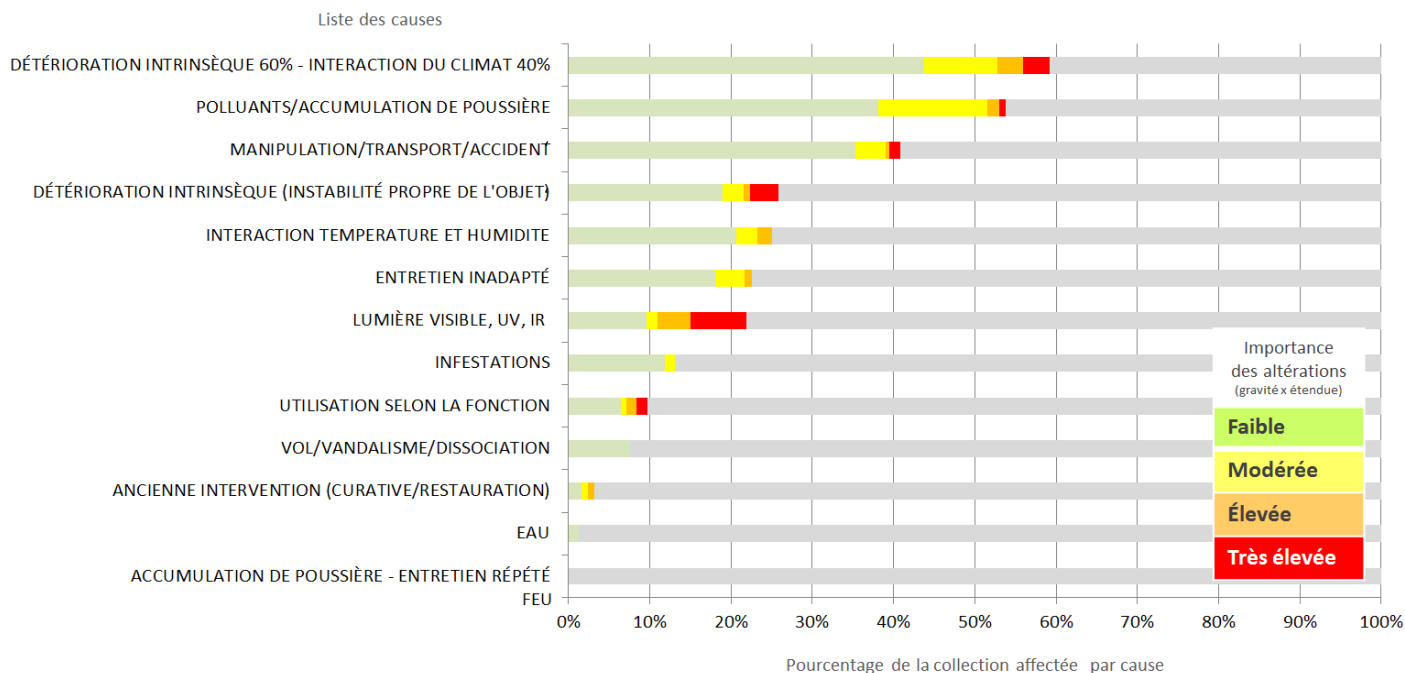
- **23** Salles → **14** Zones

- **548 altérations relevées et causes de détérioration**

- **3 causes majeures d'altération:** dégradation intrinsèque-climat, poussière-polluants, forces physiques.

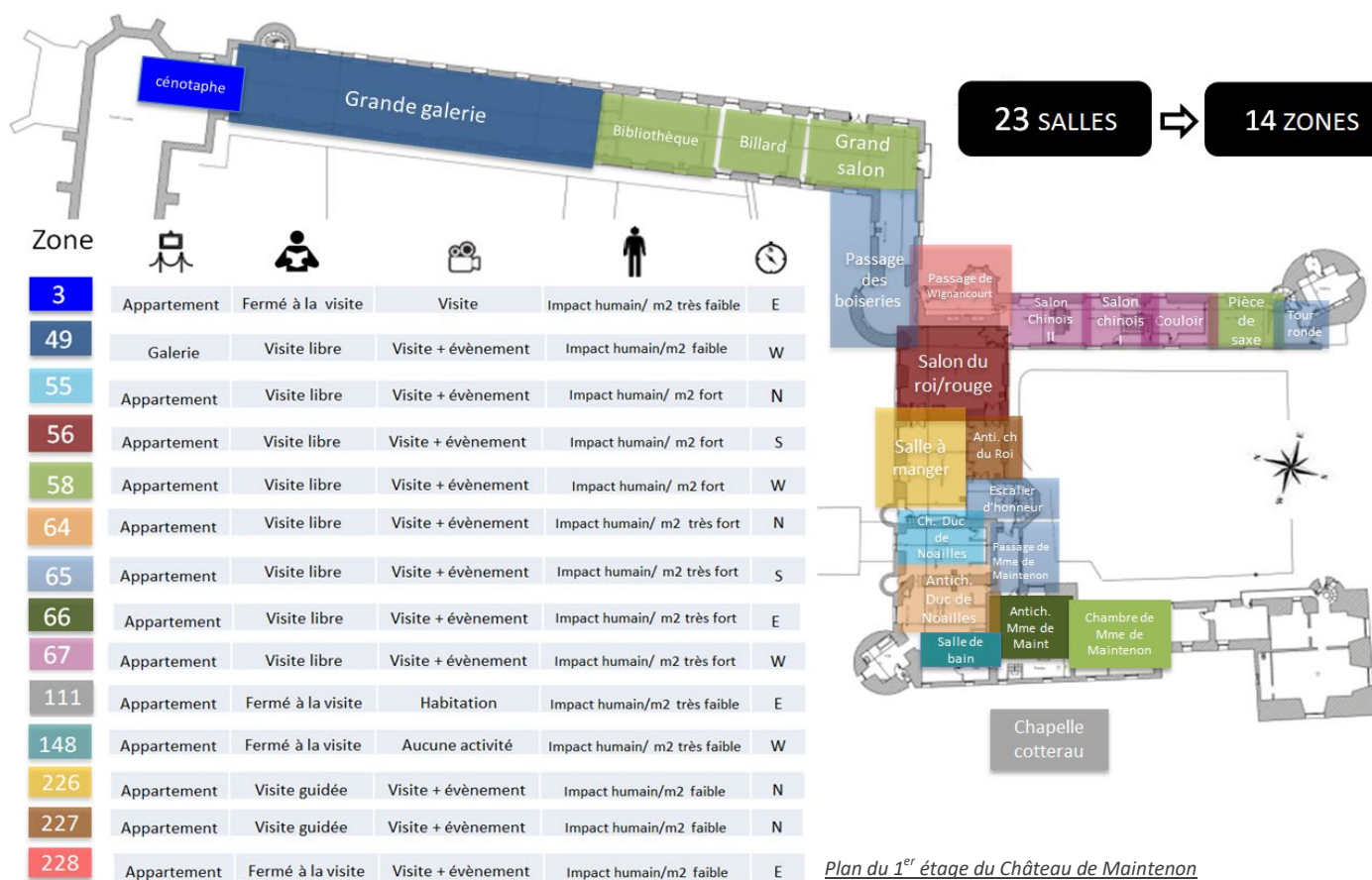
TYPLOGIE	NB ŒUVRES DANS L'ÉCHANTILLON
MOBILIER	20
PEINTURE	10
ART GRAPHIC	14
SCULPTURE	1
OBJECT D'ART	34
DÉCOR	13
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>

## CLASSEMENT DE L'IMPACT DES CAUSES D'ALTÉRATION (étendue et gravité):



## ZONAGE MULTICRITÈRE:

Le zonage permet de regrouper des salles aux caractéristiques communes (muséographie, type de visite, activités, impact humain et orientation) où nous pouvons avoir des impacts similaires sur les collections.



\*Sur le plan on a le nom des salles et la couleur des zones.