

19 JUILLET 2023

Palace Day 2023



DOCUMENT DE PRESENTATION

Sommaire

Palace Day 2023

Palace Day 2023 - 8ème édition

Quelques exemples

Participez à l'événement

Pourquoi nous rejoindre?

Comment participer?

Réseaux sociaux

A propos de nous

Le Palace Day

L'Association des Résidences Royales Européennes

Contacts

Liste des membres actifs

Annexes

Comptes-rendus 2020 - 2021 - 2022

Revue de presse

PALACE DAY

2023



Palace Day 2023

8ème édition

Astronomie, astrologie et mythologie ! Trois mots qui seront le fil rouge de la 8ème édition du Palace Day le 19 juillet 2023 !

Si l'astronomie est une discipline scientifique reconnue basée sur l'observation des astres, l'astrologie et la mythologie sont du domaine des croyances, des religions et des légendes. Cependant, au sein des résidences royales européennes, ce mélange entre astronomie, astrologie et mythologie est très présent et est utilisé par les princes pour illustrer leur pouvoir, de manière allégorique.

Il suffit d'entrer dans une résidence royale pour s'apercevoir que les astres, les dieux, les symboles sont omniprésents ! Prenons l'exemple du château de Versailles. Avant même de pénétrer dans le château, l'image du Louis XIV en roi-soleil est présent sur la grille royale. Au sein des Grands Appartements, les salons aux noms évocateurs des dieux romains se succèdent : Salons de Vénus, Diane, Mars, Mercure, etc. En faisant un détour dans les Appartements privés, la Pendule astronomique de Louis XV, dite Pendule de Passemant du nom de son concepteur, affiche, en plus de l'heure et de la date, le temps astral et les phases de la lune !

Autre exemple, et pas des moindres, la Salle des planètes du Château d'Eggenberg. Les peintures de Hans Adam Weissenkircher représentent à elles seules ce mélange entre l'astronomie, l'astrologie et la mythologie, et le symbolisme des nombres ! Les 12 signes du zodiaque côtoient les 7 planètes connues de l'époque organisées autour du soleil, ainsi que les représentations des quatre éléments, l'eau, le feu, la terre et l'air. Les sept planètes sont associées aux sept jours de la semaine, aux sept membres les plus importants de la famille Eggenberg mais aussi à d'autres éléments comme les métaux. Il en va de même au Palais Pitti (Italie), avec l'appartement des Planètes conçu par Pierre de Cortone entre 1640 et 1647.

Les résidences des rois devaient exposer la puissance et la supériorité de leur propriétaire. L'utilisation massive de l'allégorie dans les peintures, les décors, a ainsi pour objectif mettre en valeur le monarque et sa famille. Dans ce cadre, la mythologie gréco-romaine est souvent utilisée, ainsi que d'autres énigmes allégoriques, à l'instar de la Galerie François Ier à Fontainebleau. Le roi est souvent représenté en Hercule, comme à Vaux-le-Vicomte, ou en Jupiter, dieu des dieux, ou en Apollon, dieu des arts, de la beauté, de la lumière. Les membres de la famille royale sont alors représentés par d'autres divinités. Louis XIV, en France, décide même de prendre pour emblème le soleil. Il finira par créer un mythe lui-même, celui du « Roi Soleil ».

Le développement des sciences, et donc de l'astronomie, est également un signe de pouvoir. En France, au XVII^e siècle, l'astronomie est même considérée comme la « Reine des Sciences » ! Louis XIV fonde ainsi l'Observatoire de Paris et y invite les meilleurs astronomes européens. De nouveaux outils scientifiques se développent, toujours plus précis, toujours plus ingénieux et permettent d'autres avancées scientifiques. Les globes terrestres et célestes commandés pour l'éducation des jeunes princes, les nouvelles cartes maritimes, etc témoignent de ces découvertes scientifiques.

La mythologie, l'astrologie et l'astronomie sont également des thèmes de prédilection pour les artistes travaillant dans les résidences royales européennes. Dans les jardins européens il existe toute une statuaire liée à la mythologie : Hercule, Vénus, Diane, Apollon, Bacchus, etc sont représentés de nombreuses fois. A l'intérieur des châteaux, les salons et les appartements qui portent le nom de dieux gréco-romains se succèdent. Le mobilier et les objets d'arts mettent en scène les constellations ou des scènes de la mythologie.

Ce 19 juillet 2023, nous invitons donc le public, les châteaux, les musées et toutes les institutions culturelles à découvrir les symboles cachés, à décrypter les allégories, à partager les récits mythologiques des châteaux d'Europe et du monde entier.

Partenaire 2023

Comité international pour les demeures historiques-musées

DEMIST ICOM
international committee
for historic house
museums



Quelques exemples

Comment aborder et mettre en avant le thème 2023 ? Voici quelques exemples !

Astronomie, Reine des sciences

Instruments scientifiques comme la sphère armillaire, découverte de nouvelles planètes, compréhension du monde, les monarques européens ont souvent soutenu les sciences



Pendule de Passement © Thomas Garnier, Château de Versailles

Allégories et symboles

Roi tout puissant en Jupiter, Roi protecteur des Arts en Apollon, Roi du commerce en Mercure, la mythologie est souvent utilisée pour représenter le monarque. Et le reste de la famille royale aussi !



Salle des Monstruosités ©Carlo Böttger, Château de Moritzburg

Astrologie et zodiaque

Astrologues royaux, les familles régnantes consultent les astres. Certains deviennent célèbres comme Nostradamus ou Cosimo Ruggieri, astrologue de Catherine de Médicis



Salle des Planètes ©Peter Gradischnigg, Château d'Eschenberg

Représentations

Depuis toujours l'art s'inspire des mythes ! Statues, horloges, fontaines, peintures, reprennent les récits mythologiques et reproduisent les constellations. Exemple : les statues de la Grande Commande pour le Parterre d'eau à Versailles en 1674.



Fontaine de Neptune ©Alexander Eugen Koller, Château de Schönbrunn

PARTICIPEZ A
L'EVENEMENT

Pourquoi nous rejoindre?

Depuis l'origine, le Palace Day a deux objectifs majeurs :

- Valoriser le patrimoine culturel
- Réaliser un événement qui renforce la coopération européenne et internationale

Chaque année, le Palace Day fédère sur les réseaux sociaux toujours plus de châteaux et d'institutions pour valoriser et célébrer un patrimoine culturel commun.

Chaque institution culturelle (musées, châteaux, espaces culturels, bibliothèques, etc) est invitée à partager sur les réseaux sociaux des photos, des tweets sur son histoire, sur sa richesse, etc pour contribuer au succès du Palace Day et à la mise en valeur du patrimoine.

De plus, le Palace Day est une **occasion unique** pour les institutions pour :

- Renforcer ses liens avec sa communauté numérique et attirer un nouveau public
- Renforcer sa visibilité en participant à un événement international
- Diffuser des informations sur son institution
- Rentrer en contact avec l'Association des Résidences Royales Européennes

Comment participer?

C'est très simple ! Pour participer, vous devez juste partager vos meilleures photos des résidences royales le 19 juillet sur les réseaux sociaux avec le [#PalaceDay](#).

Quelques conseils:

- Taggez les comptes officiels de l'événement pour une meilleure visibilité !
[@palaceDay \(Instagram\)](#) et [@Palace_Day \(Twitter\)](#)
- N'oubliez pas d'utiliser le bon hashtag ! [#Palaceday](#)
- Impliquez votre communauté et créez ainsi une dynamique d'échange (vous pouvez même les informer avant l'événement)
- Pensez à utiliser l'anglais dans vos posts, c'est un événement international !

Envie d'être plus qu'un simple participant?

Vous êtes une institution et vous souhaitez prendre part activement au Palace Day, n'hésitez pas à vous enregistrer en remplissant le formulaire (Google Form) ou en nous écrivant directement !

- **Google form** : <https://forms.gle/G9VX7JzcNdMPKfVG6>
- **Mail**: palaceday@hotmail.com

En vous enregistrant, vous pourrez :

- Recevoir le logo officiel de l'événement
- Apparaître sur la carte du Palace Day
- Etre cité dans les comptes-rendus, les communiqués de presse et les divers documents produits par le réseau
- Recevoir chaque année les informations sur le Palace Day



Réseaux sociaux

Toutes les informations sont disponibles sur les réseaux sociaux de l'événement et les réseaux sociaux officiels de l'Association des Résidences Royales Européennes

Réseaux sociaux de l'événement



https://twitter.com/Palace_Day



<https://www.instagram.com/palaceday/>



<http://www.europeanroyalresidences.eu/palace-day/?lang=fr>
<http://www.palaceday.com/>

Réseaux sociaux de l'Association



<https://www.instagram.com/europeanroyalpalaces/>



<http://www.europeanroyalresidences.eu>



<https://www.linkedin.com/company/network-of-european-royal-residences>

A PROPOS DE
NOUS

Palace Day

Chaque 19 juillet, depuis 2016, l'Association des Résidences Royales Européennes organise le Palace Day. Pendant une journée, le #PalaceDay réunit ensemble résidences royales, institutions culturelles et politiques et public à travers le monde entier pour partager tweets et photos de notre patrimoine commun.

Origines

Le Palace Day a été conçu lors d'une réunion technique du réseau. En 2015 les équipes numériques des membres de l'Association des Résidences Royales Européennes se sont réunies à La Venaria Reale (Italie) afin d'échanger sur leurs stratégies numériques respectives, leurs projets et les défis auxquels elles font face quotidiennement. C'est lors de cette occasion que l'idée d'un événement commun sur les réseaux sociaux est née !

Développement

A l'origine, le Palace Day était organisé sur Twitter. Avec l'aide de tous les community managers travaillant dans les Résidences Royales, et notamment grâce à l'implication des équipes du Château de Versailles, le Palace Day s'est développé sur de nouveaux réseaux sociaux année après année et des activités parallèles ont été organisées par l'association et ses membres ! Aujourd'hui le Palace Day est sur Twitter, Instagram et Facebook! Des instameets simultanés, des concerts sont aussi organisés durant la journée du 19 juillet !

Chaque année, le Réseau sélectionne un nouveau thème afin de valoriser et de partager la richesse de notre patrimoine culturel européen : jardins, musique, gastronomie et traditions culinaires sont autant de thèmes permettant de découvrir le patrimoine d'une manière variée et inhabituelle.

Succès

Année après année, l'attachement et l'engagement des institutions et du public au Palace Day se confirment ! À partir de la 2ème édition, le Palace Day a traversé les frontières de l'Europe pour devenir un événement « international » ! Avec 10 millions d'impressions pour le #PalaceDay en 2018, la 3ème édition dédiée à la gastronomie a marqué un véritable tournant dans l'histoire de l'événement ! À partir de cette édition, le Palace Day devient un événement incontournable ! En 2019 et 2020 le #PalaceDay a atteint les 60 millions d'impressions.

L'Association des Résidences Royales Européennes

Depuis 1995, les institutions en charge des plus prestigieux châteaux-musées d'Europe se sont regroupées au sein du Réseau des Résidences Royales Européennes, qui obtient le statut d'association en 2001.

L'Association des Résidences Royales Européennes est d'abord un **outil au service des professionnels et des experts des châteaux-musées d'Europe** pour faciliter leurs rencontres et leurs échanges dans leurs missions de préservation, de gestion et de mise en valeur du riche patrimoine culturel qui leur est confié pour le bénéfice des millions de visiteurs qu'ils accueillent chaque année.

Quelques chiffres

- 30 membres actifs
- Plus de 100 châteaux-musées
- 13 pays
- 10 000 professionnels
- Plus de 43 millions visiteurs par an



Contacts

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter l'Association des Résidences Royales Européennes:

Association des Résidences Royales Européennes

1 rue de l'indépendance américaine
RP 834 - 78008 Versailles cedex
FRANCE

Téléphone: +33 (0)1 30 83 77 55 / +33 (0)1 30 83 58 82

Mail: residencesroyales@chateauversailles.fr

Site internet: www.europeanroyalresidences.eu

Liste des membres actifs*

Château de Schönbrunn
Autriche

Château d'EGgenberg
Autriche

Palais du Coudenberg
Belgique

Collection Royale Danoise
Danemark

Agence Danoise pour la culture et les
palais
Danemark

Château de Frederiksborg
Danemark

Palais et Jardins Prussiens de Berlin-
Brandebourg
Allemagne

Fondation culturelle Dessau-Wörlitz
Allemagne

Palais d'Etat, Châteaux, et Jardins de
Saxe
Allemagne

Patrimonio Nacional
Espagne

Châteaux de Versailles et Trianon
France

Domaine national de Chambord
France

Château de Compiègne
France

Château de Fontainebleau
France

Palais Royal de Gödöllő
Hongrie

La Venaria Reale
Italie

Musei Reali Torino
Italie

Palais Royal de Caserte
Italie

Palais Royal de Monza
Italie

Palais Royal de Naples
Italie

Palais Royal de Milan
Italie

Musée historique et parc du château
de Miramare
Italie

Palais princier de Monaco
Monaco

Palais Het Loo
Pays-Bas

Musée du Palais du Roi Jean III à Wilanów
Pologne

Château Royal de Varsovie
Pologne

Musée Royal de Łazienki
Pologne

Palais National de Mafra
Portugal

Parques de Sintra-Monte da Lua
Portugal

Historic Royal Palaces
Royaume-Uni

*Au 1er janvier 2023

Légendes

Page 1 – Chambre de la Duchesse d'Etampes, Représentation du « Mariage d'Alexandre et de Roxane » © Serge-Reby, Château de Fontainebleau ; Ruines Romaines © Severin Wurnig, Schloss Schoenbrunn Kultur-und Betriebsges.m.b.H.; Char d'Appolon © Thomas Garnier, Château de Versailles ; © Waldemar Panów, The Royal Łazienki Museum ; © Sophie Lloyd, Domaine National de Chambord ; Galleria del Daniel © Musei Reali di Torino

page 7 – Pendule de Passement © Thomas Garnier, Château de Versailles ; Salle des Monstruosités © Carlo Böttger, Château de Moritzburg ; Salle des planètes @ UMJ/Peter Gradischnigg, Château d'Eggenberg ; Fontaine de Neptune © Alexander Eugen Koller, Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H.

Page 10 – © Thomas Garnier, Château de Versailles

Page 13 – Palais national de Queluz © Wilson Pereira, Parques de Sintra-Monte da Lua

Page 15 – Fontaine de Vénus © Paleis Het Loo ; © Musée du Palais du Roi Jean III à Wilanów ; © Association des Résidences Royales Européennes ; © Château de Frederiksborg ; © Thomas Garnier, Château de Versailles ; Chambre d'Anne d'Autriche © Béatrice Lécuyer Bibal, Château de Fontainebleau



ANNEXES

Palace Day

19 JULY 2020

#EUROPEAN ROYAL MUSIC



THE BEST EDITION SINCE
THE CREATION OF THE
EVENT

- +5000 POSTS
- +2000 PARTICIPANTS
- +10M PEOPLE REACHED
- +50M VIEWS ON
#PALACEDAY



AN INTERNATIONAL EVENT



4TH TRENDING TOPIC ON
TWITTER FRANCE



TOP INFLUENCERS

- MOSCOW KREMLIN MUSEUMS
- CENTER FOR HISTORIC HOUSES (INDIA)
- PRUSSIAN PALACES (SPSG)
- PATRIMONIO NACIONAL
- PALACE OF VERSAILLES
- NATIONAL PALACE OF MAFRA



THE INSTITUTIONS ARE TAKING
PART IN THE EVENT

- FRANCE DIPLOMACY
- FRANCE.FR
- UNESCO
- UK'S EMBASSIES

- ROYAL PALACE OF NAPLES
- CHÂTEAU DE CHAMBORD
- ROYAL PALACE OF WARSAW
- HERMITAGE MUSEUM
- ROYAL MUSEUMS OF TURIN



HIGHLIGHTS OF THE DAY



Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum @Zamek_Krolewski · 1j
Thank you for joining us during #PalaceDay 2020!
We were very happy to share our musical heritage with you and to discover your treasures. @Palace_Day



1

6

13

1



PalaceDay a retweeted
Reggia di Venaria @LaVenariaReale · 2j
The concert of the Ensemble L'Astrée @estree_ for @Palace_Day in the Cappella di Sant'Uberto this morning was incredible! 🎵 With: Stéphanie Varnerin - soprano / Francesco D'Orazio - violin / Daniele Bovo - cello / Giorgio Tabacco - harpsichord #PalaceDay #EuropeanRoyalMusic



L'Astrée et PalaceDay

7

17

27

1



Un Jour Au Château @unjourauchateau · 1j
UNE CHANCE | En France, nous avons la chance de conserver certains monuments qui figurent parmi les plus beaux palais du monde ! 🏰❤️ #PalaceDay #JournéeInternationaleDesChâteaux



130

78

1



La France à l'UNESCO @France_UNESCO · 1j

À l'occasion du #PalaceDay qui s'est déroulé le 19 juillet, la délégation française auprès de l'@UNESCO vous propose une #PalaceWeek afin de mettre chaque jour à l'honneur l'un des magnifiques palais qui tiennent une place particulière au sein du patrimoine culturel français.



Résidences royales européennes

Palace Day

19 JUILLET 2020

#EUROPEAN ROYAL MUSIC

Related Topics

#versailles #potsdam #journéeinternationaledeschâteaux
 #chh_india #palacedayindia #architecture
 #journéeinternationaledeschâteaux
 #europeanroyalpalaces #travelwineparty #eastmeetswest
 #versailles #music #palaceday2020
 #europeanroyalmusic
 #cetétéjevisitelafrance #culture #france #history
 #indianpalaceday #heritage

Location



Gender

Male 48 %
 Female 52 %

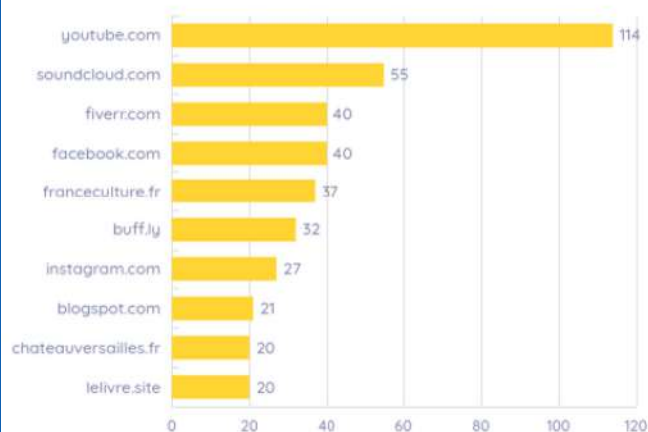


Top Devices and Apps

Android 36 %
 Desktop/Web 34 %
 iPhone 25 %
 Other 5 %



Most Linked Websites



Social Media Post Types

Original 19 %
 Reply 3 %
 Retweet 78 %



PALACE DAY 2021

To the people who have contributed, and contribute, to bring to life the Palace-Museums !



An international event



KEY FIGURES

+ 3700 POSTS
+ 1600 PARTICIPANTS
+ 7,7M PEOPLE REACHED
+ 35,5M VIEWS ON
#PALACEDAY

With the support of



The institutions are taking part in the event !

- Secrets d'Histoire
- Windows France
- German National Committee for Monument Protection (DNK)
- Europa Nostra
- Swiss Embassy in France



TOP INFLUENCERS

- Centre for Historic Houses India
- Moscow Kremlin Museums
- Parques de Sintra - Monte da Lua
- National Palace of Mafra
- Palace of Versailles
- Patrimonio Nacional
- Palace of Fontainebleau

- Royal Castle in Warsaw
- Palace of Schönbrunn
- Palace of Chambord
- Prussians Palaces
- Vizcaya Museum



HIGHLIGHTS OF THE DAY



World Monuments Fund @WorldMonuments · Th
To celebrate #PalaceDay, explore Lal Bagh Palace. Considered one of India's finest neo-classical buildings, it is renowned for its European influenced interiors. Restoration is now underway in partnership with the Government of Madhya Pradesh. wmf.org/project/lal-ba...



Château de Versailles @CVersailles

#PalaceDay To finish this day dedicated to the people who bring the Palace of Versailles to life, discover the sculpture restoration workshop youtube.com/watch?v=CgdzEP...

#palaceday2021 #JournéInternationaleDesChâteaux @Palace_Day

Traduire le Tweet



RoyalCollectionTrust @RCT

In celebration of the annual #PalaceDay, our photograph curators would like to celebrate a predecessor, Leopold Cleave, who was Inventory Clerk and Photographer at Windsor Castle from 1891.

bit.ly/2VSpit3
Traduire le Tweet



PALACE DAY 2021

To the people who have contributed, and contribute, to bring to life the Palace-Museums !



NEW PARTICIPANTS OF THE YEAR



Location

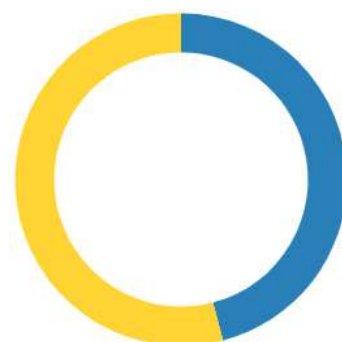


Related topics

#heritage #деньдворца #europeforculture #people #chh #indianpalaces #palaciorealdemadrid #royal #palaces #chhindia #palace #palaceday2021 #worldheritage #india #indianheritage #journeeinternationaledeschateaux #europeanroyalpalaces #incredibleindia #photography

Gender

Male 46 %
Female 54 %



PALACE DAY 2022

Dedicated to Biodiversity!



An international event



KEY FIGURES

- + 2,858 POSTS
 - + 1,297 PARTICIPANTS
 - + 36,3 M VIEWSON
- #PALACEDAY



TOP INFLUENCERS

- Parques de Sintra-Monte da Lua
- Museu Presidência da República of Portugal
- Estate of Chambord
- Palace of Versailles
- Patrimonio Nacional
- Colosseo-Foro Romano-Palatino

- Schloss Schonbrunn
- Reggia di Caserta
- Galleria degli Uffizi
- Castle of Montpoupon
- Palace dhenkanal in India

With the support of

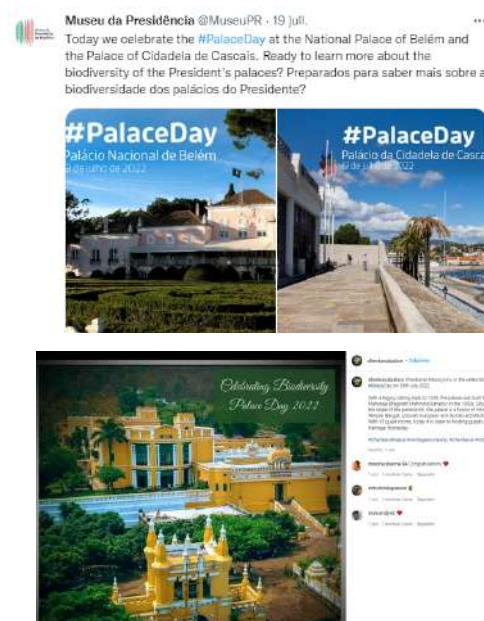


The institutions are taking part in the event!

- Royal Collection Trust
- Republic of Poland
- Swiss embassy in France
- Association "REMPART"
- European regions and national tourist offices



HIGHLIGHTS OF THE DAY



PALACE DAY 2022

Dedicated to Biodiversity!



#PalaceDay
19th July 2022

Welcome

NEW PARTICIPANTS OF THE YEAR



Royal Collection Trust @RCT · 19 juil.

Today is #PalaceDay – and just 2 days until #BuckinghamPalace opens to visitors for the summer! 🌞 With the theme of biodiversity this year we're going to focus on the Palace garden. rot.uk/visit/buckingham

All Images - photographer John Campbell



Colosseo - Foro Romano - Palatino @ParcoColosseo · 4 min

#PalaceDay

Augusto eligió simbólicamente el Monte Palatino como un lugar de su propia casa, la cual estaba conformada por varios edificios, entre ellos la Casa de Livia. Posteriormente la colina se convirtió en la sede de los palacios imperiales: la Domus Tiberiana

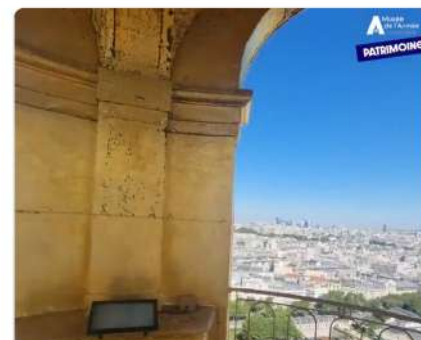


Votes



Musée de l'Armée - Invalides @MuseeArmee

[#Patrimoine - le Lanteron du Dôme des #Invalides] On vous emmène à 107 mètres de haut pour découvrir l'un des plus beaux points de vue de #Paris ? À l'occasion du #PalaceDay, Sébastien Bontemps, spécialiste du patrimoine au musée de l'Armée, nous décrit ce bijou architectural.

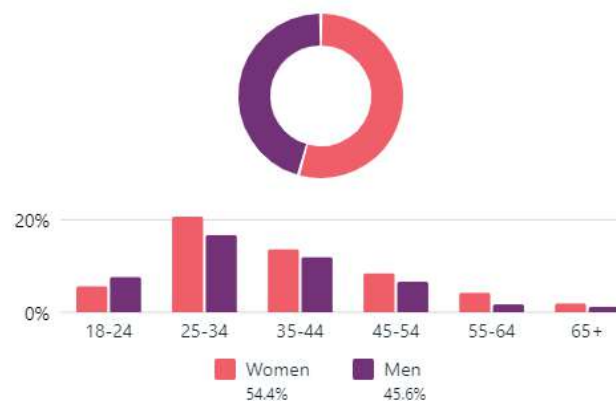


Countries

Mention countries



Age & gender



Sources

Mention sources



Le 19 juillet célèbre chaque année les châteaux. Une journée pour prendre le temps de redécouvrir le patrimoine et surtout, visiter des lieux emblématiques au frais. Suivez le guide.

Versailles, Chambord, Giverny, le Haut-Koenigsbourg...Chaque région a ses merveilles de pierre. Le Languedoc-Roussillon ne fait pas exception, même Montpellier dispose de son château.

La Mogère a été bâtie au 18e siècle par Jean-Antoine Giral. Ses jardins à la française invitent à la flânerie entre les buis. Pour crapahuter dans les ruines, d'autres ouvrages existent dans le Languedoc.

Peyrepertuse, l'incontournable du pays cathare

Les vestiges de Peyrepertuse dominent la plaine audoise sur leur colline. La vue panoramique qui s'y dégage se mérite ! Un sentier rocailleux et grim pant d'une vingtaine de minutes mène à l'entrée du château...où un peu d'histoire attend les visiteurs.

Jusqu'en 1500, le château avait une fonction militaire capitale. Peyrepertuse perd toutefois de son importance dans la seconde moitié du siècle et son entretien en souffre. En 1597, les États de Languedoc demandent la réparation des châteaux qui tombent en ruine sur la frontière espagnole.

En état de semi-abandon, le site semble ne pas avoir eu de rôle militaire pendant la conquête du Roussillon par Louis XIII. Avec le traité des Pyrénées signé en 1659 et le nouveau tracé de la frontière, le château de Peyrepertuse perd tout intérêt pour le roi de France.

Depuis 1907, l'édifice est classé monument historique. Il appartient à la commune de Duilhac sous Peyrepertuse (153 habitants) qui après plusieurs campagnes de fouilles archéologiques a décidé son ouverture au public en 1973.



Les vestiges de Peyrepertuse dominent la plaine audoise sur leur falaise calcaire. • © STEPHANE DE SAKUTIN / AFP

Sommières, la forteresse millénaire

Les premières pierres du Château de Sommières, dans le Gard, auraient été posées au 11e siècle.

La tour Bermond qui domine aujourd'hui la ville date de la fin 12e, début 13e siècle. Bermond VII est alors le seigneur de Sommières. Cette tour romane culmine à 25 m de hauteur.

Au 13e siècle, le château devient le symbole du pouvoir seigneurial, dominant le bourg et ses habitants. Puis au 16e siècle, Sommières devient une place forte militaire, un théâtre au cœur des guerres de religion.



Conseil départemental du Gard
@Gard · Follow



C'est la journée internationale des châteaux. Petite sélection de 4 châteaux gardois, que l'on aime beaucoup. Ajoutez vos favoris (gardois) en commentaires! En photos : Portes, Beaucaire, Géderac, Sommières

#Gard #PalaceDay



8:00 AM · Jul 19, 2022



19



Reply



Share this Tweet

[Read 2 replies](#)

A la Révolution française, le château tombe en ruine et quelques années plus tard, en 1809, le préfet ordonne le démantèlement et la vente de ses murs. Il a fallu attendre les années 1960 pour que Sommières soit réhabilité et les années 2000 pour l'accueil du public.

Collioure, les ruines vue sur mer

A Collioure, dans les Pyrénées-Orientales, impossible de rater la grandeur du château. Les murs de pierres dominent la ville et les ruelles du centre-ville. Classé monument historique en 1922, l'édifice date d'une période bien plus lointaine. Il a été aménagé entre 1276 et 1344 sur le site d'un camp fortifié romain par les Comtes du Roussillon et les Rois d'Aragon.

Il a même accueilli les rois de Majorque pour leurs vacances... et quelques décennies plus tard, le maître français des châteaux : Vauban. L'architecte élève l'enceinte extérieure de la bâtisse au 17^e siècle.

En 1939, la forteresse est transformée en prison. Aujourd'hui, elle accueille les curieux du Moyen-Age.



Le château royal de Collioure entre port de pêche et plage. ● © RAYMOND ROIG / AFP

Apcher, le Moyen-Age en Lozère

En Lozère, entre Saint-Chély-d'Apcher et Prunières, se trouve un porte d'entrée...vers le Moyen-Age. Ce site médiéval est l'ancien chef-lieu de la baronnie d'Apcher, occupé dès le 10^e siècle. Puis le site est abandonné au 17^e siècle.

Les traces du passé subsistent toujours : un donjon, des vestiges de logis et une chapelle. Le tout est classé monument historique et se visite !



Montferrand, une randonnée chatelaine dans l'Hérault

A Saint-Mathieu-de-Treviers, dans l'Hérault, il est possible de se balader dans les pas du Moyen-Age. Quelques ruines du château de Montferrand subsistent après une heure d'effort pour les randonneurs.

Construit à 400 mètres d'altitude, sur l'arête d'un éperon calcaire du pic Saint-Loup et perché dans la forêt, il n'est accessible qu'à pied.

Depuis les décombres de pierre datant du 12^e siècle, la vue est splendide : les sommets cévenols, le mont Hortus...et la mer !



La cité de Carcassonne déjà inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1997. Son château le serait-il bientôt aussi ? • © GEORGES GOBET / AFP

Les châteaux de la région font aussi parler d'eux au-delà de la journée internationale. Sept châteaux de montagne audois ainsi que le château de la cité de Carcassonne sont en lice pour entrer au patrimoine mondial de l'Unesco. Autant de bâtisses à ajouter à la liste des incontournables dès l'an prochain !

#patrimoine #culture #histoire #UNESCO
#tourisme #économie

Informazione.it : Anche la Reggia di Caserta partecipa domani 19 luglio alla giornata del #palaceday



Anche la Reggia di Caserta partecipa domani 19 luglio alla giornata del #PalaceDay



18/07/2022 - 12:17 SPORT

[Tutti gli articoli](#) | [Condividi](#) | [Avvisami](#) | [Mia Informazione](#)

Oggi i professionisti che lavorano alla Reggia di Caserta e nelle Residenze Reali sensibilizzano e preservano questa incredibile biodiversità che fa totalmente parte della ricchezza del Palazzo-Museo e del Patrimonio naturale!

WhatsApp Facebook Twitter Email Print. Una campagna social che riunisce Residenze Reali per condividere online il loro Patrimonio.

Quando si parla di Residenze Reali, generalmente si pensa a un grande palazzo pieno di dipinti, sculture e artigianato di lusso. *(Caserta Web)*



Segui Informazione.it su



La notizia riportata su altri media

È saltata ieri alla Reggia di Caserta la serata inaugurale del Reggia Festival - Visioni Reali, evento organizzato da Confcommercio con il patrocinio del ministero della Cultura che prevedeva un incontro con l'attore casertano Toni Servillo e la proiezione del film del regista Mario Martone "Qui rido io". *(La Repubblica)*

Al momento la serata di domenica è annullata ma si lavora per recuperarla compatibilmente con gli altri impegni dell'ospite d'onore Toni Servillo. Serata sospesa e tutti a casa tra le proteste, l'indignazione e le critiche aspre sui social. *(CasertaNews)*

A stento la Cappella palatina, che ospitava gli incontri, riusciva a contenere le centinaia di appassionati che accorrevano ad ogni appuntamento. Proprio per questo, intorno all'evento, era nata una grande aspettativa: era il tanto atteso ritorno al grande cinema d'autore arricchito da incontri con gli stessi protagonisti. *(Ilmattino.it)*



Toni Servillo alla Reggia di Caserta: salta il film e centinaia urlano: «Vergogna»

La serata inaugurale del Film Fest di Caserta è stata rinviata quando il pubblico si era già accomodato: gli spettatori hanno protestato vibratamente. *(Cronache della Campania)*

Una bella rassegna serale gratuita nei cortili della Reggia di Caserta ci propone la proiezione del più bel film "made in Campania" e Incontri con registi, attori, sceneggiatori. I link per la prenotazione on line verranno pubblicati periodicamente sulla pagina ufficiale facebook Reggia Festival - Visioni Reali dove troverete tutte le informazioni e gli aggiornamenti. *(Napoli da Vivere)*

Dopo l'incontro con l'attore casertano Toni Servillo ci sarebbe stata la visione del film di Mario Martone "Qui rido io". Anche se l'ingresso era gratuito (con prenotazione on line o ritiro di ticket negli esercizi pubblici) centinaia di spettatori si sono sentiti ugualmente presi in giro *(Ilmattino.it)*



The Print « Palace Day : Centre for Historic Houses, others appeal to not demolish but preserve Sultan Palace

<https://theprint.in/india/palace-day-centre-for-historic-houses-others-appeal-to-not-demolish-but-preserve-sultan-palace/1046509/>

ThePrint

Home » India » Palace Day: Centre for Historic Houses, others appeal to not demolish but...

India

Palace Day: Centre for Historic Houses, others appeal to not demolish but preserve Sultan Palace

KUNAL DUTT 19 July, 2022 11:01 pm IST



Text Size: A- A+

New Delhi, Jul 19 (PTI) A university-based centre that celebrates historic houses, heritage hotel staff and cultural enthusiasts on Tuesday appealed to the Bihar government to not demolish the century-old Sultan Palace in Patna, saying the move will squander away a “priceless treasure” and “denude the rich architectural fabric” of the city.

July 19 marks the Palace Day, which under the patronage of the Network of European Royal Residences seeks to celebrate the common heritage, and gives owners of such properties a platform to share their history and stories with a wider audience, leveraging the reach of social media.

Most Popular

Politics now 100% about ‘power play’, think a lot about when I should quit — Nitin Gadkari

Manasi Phadire - 25 July, 2022

Opposition on their knees but BJP has troubles brewing within

D.K. Singh - 25 July, 2022

Mauritius ‘snooping’ scandal — the ‘moustache man’ from India in the centre of the storm

Neyanima Besu - 25 July, 2022

Centre for Historic Houses (CHH), part of a leading private university in India, issued a fervent appeal to the authorities to preserve and restore the 1922-built palace in the heart of the Bihar capital, saying the very thought of demolition is “beyond numbing”.

“We brought Palace Day to India in 2020 and Sultan Palace was celebrated on social media through our platform. It is distressing to learn that the government has proposed to demolish it for constructing a high-rise glass and concrete five-star hotel. Sultan Palace is a priceless treasure, and it should be preserved not just for attracting tourists, but for everyone. And, locals must enjoy it equally,” Esther Schmidt, director of CHH at the OP Jindal Global University in Sonapat, told PTI.

Schmidt said she is currently in Udaipur, along with a CHH colleague and four Oxford University students, who are in India as part of an internship programme offered by the Centre.

"We are staying at the nearly 450-year-old City Palace in Udaipur. We had come here to mark the Palace Day as part of our first on-site event. In 2020, about 40 heritage properties had participated in it, and last year the number had grown to 90. The idea is to celebrate architectural icons across India, whether they are serving as homes or luxury hotels, and Sultan Palace is perfect for a heritage stay that will bring more tourists. Demolishing it would squander away a priceless treasure of Patna and of India," she said.

The Nitish Kumar government recently announced that the state cabinet had given its nod to build three five-star hotels in Patna, including one at the site of the 100-year-old Sultan Palace on Beer Chand Patel Road.

Advertisement

The palace, located on the historic Gardiner Road (now Beer Chand Patel Road), was built in 1922 by the legendary barrister of Patna, Sir Sultan Ahmed, who also briefly served as a judge in the Patna High Court and as the first Indian vice-chancellor of the Patna University from 1923-30.

The Bihar government's proposal to demolish the historic palace has shocked historians, conservationists and ordinary citizens too, who have vehemently opposed the decision and appealed for preserving and restoring the "architectural icon" instead of razing it.

On Tuesday, some of the staffs of luxury heritage hotels PTI spoke to, described the move as "unwise" and "myopic".

Vinu Vijayan, who works at Taj Nadesar Palace in Varanasi, said, "Guests come from far off to such palatial hotels, like ours, to experience first-hand and see and touch heritage and history gone by. By demolishing a 100-year-old palace and erecting a modern building, how can that unique experience be offered." These iconic buildings, whether used as hotels or even a government offices or for other purposes, "lend a sense of character" to any city. Sultan Palace, similarly, is part of the very essence of Patna, and its demolition will "denude the rich architectural fabric" of the city, he said.

Vijayan, who has been working at the heritage hotel, that once belonged to the erstwhile royal family of Banaras, said, "This palace is said to have been built in the late 18th century. And, guests come here for a gentle, slow living experience and not to stay in a hurried manner. They ask about history of old staircase, and whatever other vintage items they see, like the marble baradari in the courtyard".

As the decision on Sultan Palace was made public in June, protests had erupted on social media, with many citizens calling it "absolutely shocking" and "a hare-brained decision" even as some of them had cited the Bihar government's earlier decision, taken a few years ago, to convert the palace into a "heritage hotel" and asked why has it discarded the widely-reported old plan.

Delhi-based Aastha Khanna, a history and architecture enthusiast, asked, "Who in their right minds will approve the demolition of a palace of this unparalleled beauty?" "Wherever I travel to, I try to stay in a heritage property. I really want to see Patna as a historic city, but I keep hearing and reading that one by one heritage buildings are disappearing, being erased in the name of development, the latest case being the Patna Collectorate. If tomorrow, I find out that there is no heritage hotel in Patna, I may not choose Patna on my itinerary," she said.

Khanna, who recently had travelled to Banaglore Palace and Mysore Palace, said, what separates one city from another is their historic fabric, otherwise glass and concrete "homogenise their characters". Scholars from India and abroad, and activists from different parts of the country had recently also appealed to the government to not demolish the Sultan Palace, one of the last surviving palaces in Patna, and instead convert it into a heritage five-star hotel, which would only enhance its value and attract more tourists. PTI KND SRY

This report is auto-generated from PTI news service. ThePrint holds no responsibility for its content.

Tuesday, 26 July 2022 • E-paper

The Telegraph *online*

[Home](#) [Opinion](#) [India](#) [My Kolkata](#) [Edugraph](#) [States](#) [World](#) [Business](#) [Science & Tech](#) [Health](#) [Sports](#) [E](#)

[Home](#) / [India](#) / [Call to preserve Sultan Palace](#)

Call to preserve Sultan Palace

Centre for Historic Houses (CHH) issued a fervent appeal to the authorities to preserve and restore the 1922-built palace in the heart of the Bihar capital



The Nitish Kumar government recently announced that the state cabinet had given its nod to build three five-star hotels in Patna.

[Twitter](#)

[PTI](#) | New Delhi | Published 21.07.22, 01:47 AM

A university-based centre that celebrates historical houses, heritage hotel staff and cultural enthusiasts have appealed to the Bihar government to not demolish the century-old Sultan Palace in Patna, saying the move will squander away a “priceless treasure” and “denude the rich architectural fabric” of the city.

July 19 marked Palace Day, which under the patronage of the Network of European Royal Residences sought to celebrate the common heritage, and gave owners of such properties a platform to share their history and stories with a wider audience, leveraging the reach of social media.

Centre for Historic Houses (CHH), part of a leading private university in India, issued a fervent appeal to the authorities to preserve and restore the 1922-built palace in the heart of the Bihar capital, saying the very thought of demolition is “beyond numbing”.

“We brought Palace Day to India in 2020 and Sultan Palace was celebrated on social media through our platform. It is distressing to learn that the government has proposed to demolish it for constructing a high-rise glass and concrete five-star hotel. Sultan Palace is a priceless treasure, and it should be preserved not just for attracting tourists, but for everyone. And, locals must enjoy it equally,” Esther Schmidt, director of CHH at the OP Jindal Global University in Sonapat, told PTI.

Schmidt said she is currently in Udaipur, along with a CHH colleague and four Oxford University students, who are in India as part of an internship programme offered by the Centre.

The Nitish Kumar government recently announced that the state cabinet had given its nod to build three five-star hotels in Patna, including one at the site of the 100-year-old Sultan Palace.

The palace, located on the historic Gardiner Road (now Beer Chand Patel Road), was built in 1922 by the legendary barrister of Patna, Sir Sultan Ahmed, who also briefly served as a judge in the Patna High Court and as the first Indian vice-chancellor of the Patna University from 1923 to 1930.

The Bihar government's proposal to demolish the historic palace has shocked historians, conservationists and ordinary citizens too, who have vehemently opposed the decision and appealed for preserving and restoring the "architectural icon" instead of razing it.

On Tuesday, some of the staffers of luxury heritage hotels described the move as "unwise" and "myopic".

Vinu Vijayan, who works at Taj Nadesar Palace in Varanasi, said: "Guests come from far off to such palatial hotels, like ours, to experience first-hand and see and touch heritage and history gone by. By demolishing a 100-year-old palace and erecting a modern building, how can that unique experience be offered."

These iconic buildings, whether used as hotels or even government offices or for other purposes, "lend a sense of character" to any city. Sultan Palace, similarly, is part of the very essence of Patna, and its demolition will "denude the rich architectural fabric" of the city, he said.

As the decision on Sultan Palace was made public in June, protests erupted on social media, with many citizens calling it "absolutely shocking" and "a hare-brained decision" even as some of them had cited the Bihar government's earlier decision, taken a few years ago, to convert the palace into a "heritage hotel" and asked why has it discarded the widely-reported old plan.

Delhi-based Aastha Khanna, a history and architecture enthusiast, asked, "Who in their right minds will approve the demolition of a palace of this unparalleled beauty?"

"Wherever I travel to, I try to stay in a heritage property. I really want to see Patna as a historic city, but I keep hearing and reading that one by one heritage buildings are disappearing, being erased in the name of development, the latest case being the Patna Collectorate. If tomorrow, I find out that there is no heritage hotel in Patna, I may not choose Patna on my itinerary," she said.

Khanna, who recently had travelled to Bangalore Palace and Mysore Palace, said, what separates one city from another is its historic fabric, otherwise glass and concrete "homogenise their characters".

Khanna, who recently had travelled to Bangalore Palace and Mysore Palace, said, what separates one city from another is its historic fabric, otherwise glass and concrete "homogenise their characters".

Scholars from India and abroad, and activists from different parts of the country had recently also appealed to the government to not demolish the Sultan Palace, one of the last surviving palaces in Patna, and instead convert it into a heritage five-star hotel, which would only enhance its value and attract more tourists.

Poland daily : Today we celebrate Palace Day 2022 – European Royal Residences Day!

<https://polanddaily24.com/5443-today-we-celebrate-palace-day-2022-european-royal-residences-day>



CULTURE & HISTORY · BUSINESS · POLITICS · POLISH CUISINE · TRIVIA

TODAY WE CELEBRATE PALACE DAY 2022 - EUROPEAN ROYAL RESIDENCES DAY!



szmekloziawski.pl

Each 19th July, Palace Day brings together Royal Residences, cultural and political institutions, public from all over the world, to share tweets and pictures of our common Heritage. Palace Day was launched in July 2016, at the initiative of the Palace of Versailles in France. This year, for the 7th time, palaces and castles across Europe are coming together and share their stories, collections and behind-the-scenes photos on social media. The Palace Day 2022 is dedicated to biodiversity.

Currently, the association has 30 members, representing 90 residences in 15 countries. Royal Residences that celebrate Palace Day in Poland include [Royal Castle](#), [Royal Łazienki Park](#), and the [Palace in Wilanów](#).



The royal residences protect a diverse, rich and precious flora and fauna. Kings and Queens of Europe brought exotic plants for their gardens and wild animals for their "menagerie" and have contributed to the diversity of species.

Indeed, when we think of palaces and palace-museums, we usually think of large luxurious buildings, full of ornaments, paintings, and sculptures, we are looking for a throne, a royal room, or a sumptuous gallery. But we often forget the complexity of these places with their parks and gardens, and in particular the richness of the biodiversity that surrounds them and that institutions are anxious to protect! Huge wooded parks, English gardens, French gardens, ponds, and canals. Species of rare trees and flowers, wild animals but also domestic animals, the European royal residences shelter a real natural heritage to observe and preserve. These parks and estates are indeed home to fauna and flora of unsuspected diversity and richness.

Today, the museums and palaces offer free tours as part of the event.



Author: Marcelina P.

Date: 19.07.2022

Source: Poland Daily 24, twitter.com, zamalukrolawski.pl, europeanroyalresidences.eu